



Home

ARTO PAASSILINNA - La Forêt des renards pendus



Mardi, 05 Août 2008 16:32



Catfish



10 DERNIÈRES CHRONIQUES

[ERIC](#)

[MCFADDEN -](#)

[Train to](#)

[Salvation -](#)

[2009](#)

[THE DEAD](#)

[WEATHER -](#)

[Horehound -](#)

[2009](#)

[ARLT et leurs](#)

[statanées](#)

[spéculations](#)

[musiquées](#)

[OHM FACOM :](#)

[le punk des](#)

[potes sévères](#)

[FIREBALL FC -](#)

[Singles - 2009](#)

[L'Imaginarium](#)

[du Docteur](#)

[Parnassus, de](#)

[Terry Gilliam](#)

[HATEBREED -](#)

[The Rise of](#)

[Brutality - 2003](#)

[ERIC](#)

[MCFADDEN -](#)

[Concert - Paris](#)

[2009](#)

[SOLAS -](#)

[Festival des](#)

[Mandolines de](#)

[Lunel - 31](#)

[octobre 2009](#)

[ALBERT](#)

[MARCOEUR -](#)

[Albert et son](#)

[tricycle](#)

- Check Poin
- Editos
- Info Poin Poin
- Dressez vos

esgourdes

- Interviews/Concerts
- Poin Poin de vue
- Littérature
- Peinture
- Bac à sable
- Forum
- Liens
- Contactez nous !

■ 100 dernières chroniques

■ Toutes les chroniques

[BLOG POIN-POIN - MUSIQUE & ABSURDITES](#)

[L'année PAVEMENT:](#)

[reformation,](#)

[tournée, best of,](#)

[concours](#)

[ERIC MCFADDEN -](#)

[Train to Salvation](#)

[Le barillet plein de](#)

[CASEY](#)

[Nouveau numéro de](#)

[NOISE pour la mi-](#)

[Janvier](#)

[Décès de la](#)

[chanteuse LHASA](#)

Amis des Paasilinna - La forêt des renards pendus animaux,

rassurez-vous: aucun renard ne se balance au vent dans ce roman remarquablement drôle et original. Tout comme dans *Vatanen et son lièvre* (tout autant conseillé d'ailleurs), **Arto Paasilinna** plante un personnage qui a légèrement perdu le nord et, comme on est en Finlande, forcément, ça le perturbe.

Alors, il fuit, en avant, le plus loin possible, jusqu'à un coin reculé où il se croira enfin tranquille. Sauf que ce n'est pas là que ses lingots d'or trouveront le repos, tant ses anciens complices de braquage ont la rancune tenace.

Et puis c'est fou tout ce qu'on rencontre dans une forêt nordique: des renards, des touristes allemands, un militaire ivrogne, une mère-grand qui traverserait la tundra sur les genoux plutôt que de finir en maison de retraite, un chat, un inspecteur de la population des rennes, des prostitués. Tous ces individus fuient la civilisation et la morale, ou bien cherchent à les retrouver, mais avec la même énergie désespérée. D'ailleurs, échappe-t-on jamais totalement à la civilisation ou à la solitude?

Fourmillant de rebondissements, ce roman déluré et haletant donne un formidable sentiment de liberté. Arto Paasilinna (dont la production ultérieure n'est pas toujours exempte de lourdeurs) est aussi un observateur aguerri des rapports humains. Il possède, enfin, un sens de l'humour ravageur, qui se manifeste à chaque page, à mi chemin entre l'absurde et le burlesque. Un régal qui confirme, avec **Jorn Riel**, que l'humour doit préserver des grands froids.

pour porter tout nu l'auteur de cette chronique ou le massacrer à coups de pelle à gâteau,

rendez-vous sur le [Forum Poin-Poin](#) ou directement dans le topic "[Réagissez aux nouvelles chroniques](#)"

POIN FLASH

LE "BLOG