



Vase is sludge

cliquez pour accéder au dossier



10 DERNIERS ARTICLES

- [Lettre à PIERRE AUTIN-GRENIER](#)
- [THE FRESH & ONLYS - Secret Walls Ep - 2011](#)
- [SUZE ROTOLO - Le temps des possibles \(Greenwich Village, les années 60 - éd. Naïve](#)
- [ERIC McFADDEN - Bluebird on Fire - 2011](#)
- [DRIVING DEAD GIRL - Don't Give A Damn About Bad Reputation - 2011](#)
- [MAGNUM - The Visitation - 2011](#)
- [ZUCCHERO + Eric McFadden \(Paris, Zénith, 12 mai 2011\)](#)
- [IAN HUNTER - A travers l'Amérique avec Mott The Hoople \(interview\)](#)
- [And You Will Know Us By The Trail Of](#)

Home ▶ Littérature ▶ JOHN FANTE - Rêves de Bunker Hill

JOHN FANTE - Rêves de Bunker Hill

Vendredi, 08 Août 2008 09:22 Catfish

Il est forcément injuste de ne citer qu'un ouvrage parmi tous ceux de **John Fante**. Sans doute plus connu pour *Bandini* ou *Pleins de vie*, Fante revient ici sur son expérience à Hollywood. Aurait-il oublié l'histoire de son maçon de père, sa mama, le trou paumé de son enfance et les notes abyssales chez l'épicier? Que non! Car il s'agit avant tout d'un apprentissage quasi absurde du métier d'écrivain -rappelant au passage que ce métier s'apprend souvent à coups de basses besognes, pour faire bouillir la marmite.

Comme toujours chez Fante, mais peut-être plus que dans tous ses autres livres, la sensibilité côtoie la violence, et le désespoir les rêves les plus fous. Nouveauté: la dèche se trouve (pas pour longtemps) compensée par quelques dollars gagnés dans des studios où le principe clé est de se tenir à carreau -c'est-à-dire ne rien faire-, en attendant de se faire mettre à la porte.

Si l'on rapproche souvent Fante de **Bukowski** ("Voici, enfin, un homme qui n'a pas peur des émotions", disait ce dernier, comme le rappelle **Philippe Garnier** dans la postface), le fils d'immigré italien poseur de briques reste sans doute beaucoup moins "trash", et penche même souvent vers une écriture qui rappelle **Jack London**. Chez lui, le tragique est celui d'un personnage toujours en décalage avec ses propres intentions et avec la maîtrise des valeurs sociales, comme l'illustre son rapport névrosé à la religion. L'humour en forme d'auto-dérision n'est donc jamais bien loin.

Ecrit avec tripes et coeur, d'une écriture nerveuse qui sait compter ses mots, et surtout vivante jusque dans les passages réflexifs, *Rêves de Bunker Hill* constitue donc un morceau de choix. Avec son lot de personnages tous aussi dépassés par les événements que Bandini lui-même, mais qui, allez savoir comment, le poussent invariablement un peu plus vers le bord de la route: taulière cinquantenaire dont il tombe amoureux, catcheur haï des foules, scénariste qui passe sa vie à des jeux d'enfants, professeur d'écriture envahi par les chats et, bien sûr, créatures de rêves inaccessibles et moitié folles.

les livres de John Fante parus chez [Christian Bourgois](#)

- Check Poin
- Dressez vos esgourdes
- Interviews/Concerts
- Poin Poin de vue
- Littérature
- Peinture
- Bac à sable
- Editos
- Info Poin Poin
- 100 dernières chros
- Toutes les chroniques
- Forum Poin-Poin
- Liens
- Contact
- Proposer un CD

POIN FLASH

LA ZICMUCHE, le "blog lamentable", les girafons... Rejoignez [LE FORUM POIN-POIN](#).

MIXTAPES [Mixtape Poin-Poin 1 / Mixtape Poin-Poin 2](#) / Battle Mixtape [JeanRhume vs DJ Duclock](#)

POLAR, S-F, musique et... monde arabe: c'est le dossier à la une du 9e numéro de *L'Indic*, l'excellent "noir magazine.. Avec aussi Thierry di Rollo, Norman